



Fotoprojekter



Copyright ©

Du er velkommen til at bruge dette hæfte til eget brug. Du må ikke anvende hele eller dele af materialet til kommercielt eller ikke-kommercielt brug uden forudgående aftale.

Søren Langkilde Madsen
slm@fagerbo.dk

Hvad er et fotoprojekt?

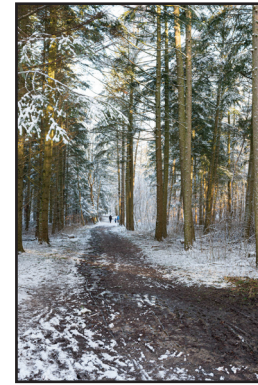
Et emne, et tema, et sted, en tid, en ting, en stemning.

En teknik, et visuelt udtryk, en fortælling.

Store projekter og små projekter. Projekter og del-projekter.

Solo projekter, gruppe projekter.

Uformelle projekter, stramt styrede projekter.



Hvorfor fotoprojekter?

Hvorfor projekter

- Måltrettet arbejde frem for tilfældige billeder
- Drive fotografisk udvikling via udfordringer
- Skabe *Body of work*
- Motivation - at få lavet billeder, ikke kun *snakke om*

At komme igang

- Bare gå igang
- Pas på at projektet ikke bliver for stort
- Det perfekte er det godes værste fjende

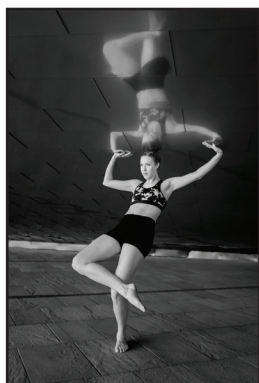
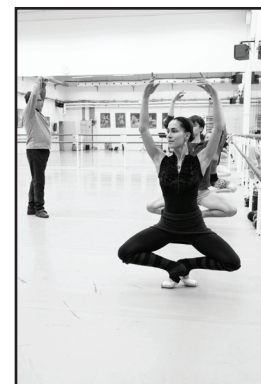
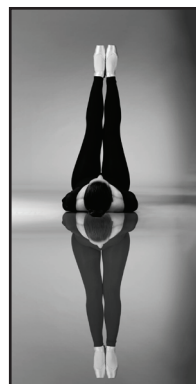
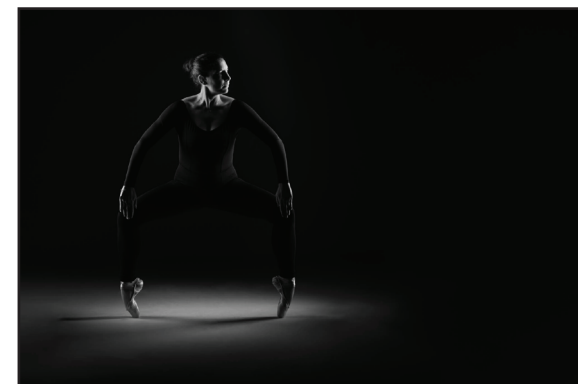
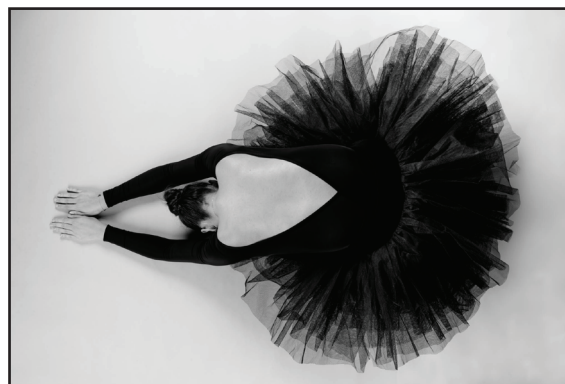
Produkter

- Skabe en portfolio - *Body of work*
- En fotobog
- En udstilling

Projekt ideer

- En *typografi*, eks gamle døre, vandtårne, hænder
- Et visuelt udtryk, f.eks. høj kontrast sort-hvid
- Landskab panoramaer
- Tiden står stille i de små provinsbyer

Mulighederne er uendelige



Projekt typer

Projekter størrelse

- Små projekter
Involverer ikke andre end fotografen selv, begrænset omfang i tid og antal billeder.
- Store projekter
Involverer flere mennesker, har ofte en stor administrativ del, kan være omfattende i tid og mængden af billeder.

Mellem disse typer er der en masse varianter.

Projekter drevet af

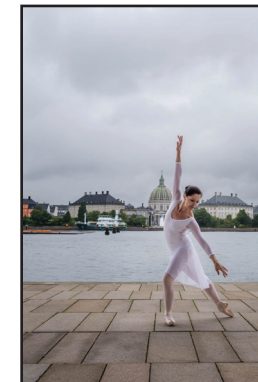
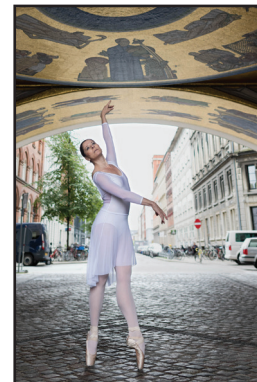
- Teknik, eks: panorama, hdr, vidvinkel, analog osv.
- Visuelt udtryk, eks: sort-hvid, high-key portrætter, lystyper osv.
- Fortælling, eks: balletdanseren, byens stemning, musikere osv.

Målet kan være

- Dokumentation, en dokumentarisk fortælling.
- Fotografisk håndværk, fokus på et flot fotografisk håndværk.
- Kommunikation, at trænge igennem med en fortælling.

Din rolle

- Observere, rollen er helt passiv uden at forstyrre eller påvirke.
- Dirregere/arrangere, rollen er at arrangere og dirregere for at opnå de ønskede billeder (herunder iscenesat fotografi).
- Integrere, man bliver en del af det man fotograferer - ingen distance til det man fotograferer.



Projekt eksempler

- **Skoven året rundt**

En tur i skoven hver måned året rundt.
Målet var at komme i skoven året rundt.

- **Spillende fugl**

Fire fuglearter spiller om foråret. Det er hannerne der kæmper om hunnernes gunst. Det er brushane, urfugl, tjur og tredækker.
Fulgte disse fire arter i danmark og sverige gennem et par år.
Målet var en bladartikel.

- **Naturfotografens forårstræk**

Nogle fugle kalder man for vejr-trækkere. Det betyder at de trækker nord på så snart vejret er godt. Hvis vejret skifter trækker de lidt tilbage.
Målet var en bladartikel.

- **Bohuslän**

Den smukke svenske vestkyst fra Göteborg til den norske grænse.
Målet var en udstilling i sverige.

- **Ballet**

Fulgte en lang række balletdansere gennem 1.5 år.
Målet var at fortælle om danserens historie - Danserens sjæl.

- **Paris**

Indtryk fra en række ture til Paris.
Målet er ... bog, udstilling.

